

**Kristi ja Siim Kallase fond**  
toetamaks Eesti ajaloo mõtestamist teatris

2010.a. – 2 stipendiumi summas 20 000

**IVAR PÖLLU**, lavastuse „Ird, K.“ loomise eest Tartu Uues Teatris 10 000

**NERO URKE**, Ird, K. rolli eest Tartu Uues Teatris 10 000

Aastal 2010 eraldati 2 stipendiumi summas 20 000 krooni.

2011.a. – 1 stipendium summas 1 500

**GERDA KORDEMETS**, Tõstamaa mõisa ajaloole ja Tõstamaa kodumajanduskooli tegevusele valgust heitva lavastuse „Pruutide kool“ loomise eest

2012.a. – 3 stipendiumi summas 1 500

**ANDRUS KIVIRÄHK**, teksti autorile Oskar Lutsu noorpõlve ja kirjanikuks kujunemise kunstiliselt mõjuva kujutamise eest Eesti Draamateatri lavastuses „Kevadine Luts“ 500

**UKU UUSBERG**, lavastajale Oskar Lutsu noorpõlve ja kirjanikuks kujunemise kunstiliselt mõjuva kujutamise eest Eesti Draamateatri lavastuses „Kevadine Luts“ 500

**ROLAND LAOS**, Oskari osatäitjale Oskar Lutsu noorpõlve ja kirjanikuks kujunemise kunstiliselt mõjuva kujutamise eest Eesti Draamateatri lavastuses „Kevadine Luts“ 500

2013.a. – 1 stipendium summas 1 500

**HEIDI SARAPUU**, Eesti kultuuriloo suurkujude jäädvustamise eest nii kirjasõnas kui ka teatrilaval – saja-aastase „Estonia“ teatri ajaloo elustamine mitmes 2013. aastal repertuaaris olnud lavastuses ning uuslavastus „Kui me elasime raamatukogus“ 1 500

2014.a. – 1 stipendium summas 1 795

**MERLE KARUSOO**, loominguliseks tegevuseks ning märkimaks ära tema pikaajalist tegevust autori ja lavastajana Eesti ajaloo mõtestamisel

2015.a. – 3 stipendiumi summas 1 800

Tunnustades ja stimuleerides aastatepikkust tegevust Setumaa paikkondliku ajaloopärandi ja kultuuri mõtestamisel ja esitamisel teatrikunsti abil ning silmas pidades 2015.a. valminud lavastust „Obinitsa“.

**MERLE JÄÄGER**, loominguliseks tegevuseks 600

**ÜLLE KAUKSI**, loominguliseks tegevuseks 600

**AIN MÄEOTS**, loominguliseks tegevuseks 600

2016.a. – 1 stipendium summas 2 500

**ANU LAMP**, loominguliseks tegevuseks ning tunnustamaks ja toetamaks tema teejuhi ja õpetaja rolli kümnete endiste ja praeguste EMTA Lavakunstikooli üliõpilaste suunamisel Eesti ajaloo ja kultuuri suurmeeste elulugude tundmaõppimisele ning eesti kirjandusloo tüvitekstide esitamisele ning silmas pidades tema rolli lavastuste „Elagu, mis põletab“ (2016), „...ja Sõna sai lihaks“ (2014), ning ja „Keskööpäike“ (2001) loomisel.

2017.a. – 4 stipendiumi ja 1 toetus summas 13 000

Debora Vaarandi 100. sünniaastapäevale pühendatud lavastuse „Paljasjalgne Debora“ väljatoomise eest Kuressaare Linnateatris:

**URMAS LENNUK**, dramaturg 1 000

**RAIVO TRASS**, lavastaja 1 000

**PIRET RAUK**, näitleja 1 000

**LIISA SAAREMÄEL, KARL LAUMETS**, kultuuriloolise lavastuse Ella Ilbakust ja August Gailitist loomiseks 5 000

**MTÜ Ühendus R.A.A.M.**, lavastuse "Minu Eesti vanaema" ettevalmistamiseks (autor ja lavastaja Julia Aug) 5 000

**Kristi ja Siim Kallase fond**  
toetamaks Eesti ajaloo mõtestamist teatris

2018.a. – 3 stipendiumi ja 2 toetust summas 15 000

XX sajandi Eesti spordi- ja vaimuelu suurkuju Paul Kerese eluvõitluse haarava kujutamise eest balleti- ja helikunsti vahenditega balletis „Keres“:

**TEET KASK**, lavastaja 1 000

**SANDER MÖLDER**, helilooja 1 000

**TIMO STEINER**, helilooja 1 000

**MTÜ ToomTeater**, Rein Sarvesaare (Leo Sepa) näidendi „Kaupo „ alusel lavastuse „Kaupo ja Lembit“ loomiseks 10 000

**MTÜ TikerKultuur**, Jaan Tõnissoni elust kõneleva Loone Otsa mononäidendi „Üksi lehekuu põues“ alusel lavastuse loomiseks (aastail 2018-2020) 2 000

2019.a. – 8 stipendiumi summas 13 000

Taarka Pärimusteatri etendunud seto jutuveestja Feodor Vanahundi kirevast maailmast rääkiva lavastuse „Vanahunt“ tegijad:

**HELENA KESONEN**, lavastaja 2 000

**OTT KILUSK**, dramaturg 500

**MAILIIS LAUR**, kunstnik 500

Kammerooper „Emajõe ööbikud“ kujutab sündmusi, mis võisid toimuda 150 aastat tagasi perekond Jannsenite kodus, kus sündis idee korraldada esimene eestikeelne laulupidu. Tartu Uue Teatri kammerooperi „Emajõe ööbikud“ tegijad:

**ALO PÕLDMÄE**, helilooja 1 500

**IVAR PÕLLU**, lavastaja 1 500

**PRIIT PÕLDMA**, loominguline stipendium lavastuse "Rajacas" dramaturgile 2 000

**RINGO RAMUL**, loominguline stipendium lavastuse "Rajacas" lavastajale 2 000

**HEIDI SARAPUU**, lavastuse "Treffpunkt-Berliin" loomiseks Eesti Saatkonna Berliinis 100. aastapäevaks 3 000

2020.a. – 4 stipendiumi ja 1 toetus summas 13 000

**LIIS AEDMAA**, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 1 000

**LAURA KALLE**, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 1 000

**LAUR KAUNISSAARE**, dokumentaalpoeetilise lavastusprojekti "MÄLETAN / EI MÄLETA" loomiseks 2 000

**MÄRT MEOS**, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 2 000

**MTÜ Ühendus R.A.A.A.M.**, Julia Augi autorilavastuse "Menora" ettevalmistamiseks 7 000

2021.a. – 3 stipendiumi ja 2 toetust summas 13 000

**SILVA PIJON**, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 1 000

**KÜLLI REINUMÄGI**, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 1 000

**MIHKEL TIKERPALU**, loominguliseks tegevuseks Eesti ajaloo mõtestamisel teatris 1 000

**Teater Nuutrum MTÜ**, lavastuse "Kuninganna ja viinakurat" väljatoomiseks 5 000

**Ühendus R.A.A.A.M. MTÜ**, lavastuse „Nõukogudeaegne renessansi inimene“ ettevalmistuseks 5 000

Aastatel 2010 – 2021 on eraldatud 34 stipendiumi ja 6 toetust summas 78 873 eurot.